

Denrée rare, un hôtel trois-étoiles vient d'ouvrir à Montreux

HÔTELLERIE

L'Hôtel Tralala a ouvert ses portes samedi 24 mai à la place de l'Auberge des Planches à Montreux dans un bâtiment datant de 1616. Particularité: sa thématique est la musique.

STÉPHANIE ARBOIT TEXTE
ARNOLD BURGHERR PHOTOS

Alors qu'un complexe hôtelier, sans doute trois-étoiles, devrait sortir de terre sur la parcelle des Temps Modernes à Vevey (24 heures du 4 juin), un établissement de la même catégorie vient d'ouvrir à Montreux. Avec un nom en forme de ritournelle, l'Hôtel Tralala, qui a remplacé l'Auberge des Planches, répond à une demande sur la Riviera, en manque d'établissements de catégorie moyenne.

Bernard Tschopp, président de la Société des hôteliers Montreux-Vevey-Riviera (SHMVR), explique ainsi cette carence: «Il faut 17 m² par chambre et salle de bains pour un trois-étoiles et 20 m² pour un quatre-étoiles. L'investissement pour l'achat du terrain - qui est cher - est donc presque le même. Par contre, le prix de vente de la chambre sera ensuite plus élevé pour un quatre-étoiles. C'est pourquoi les promoteurs ont tendance à choisir cette catégorie d'hôtels.»

Outre s'insérer ainsi judicieusement sur le marché, l'Hôtel Tralala possède un deuxième vecteur de marketing, comme le souligne Bernard Tschopp: l'originalité. «Il y a déjà beaucoup d'hôtels classiques et rococo à Montreux, relève Estelle Mayer, propriétaire du Tralala. Nous voulions proposer un établissement design, comme il y en a dans toutes les capitales d'Europe.» Une décoration moderne et



DESIGN Estelle Mayer, avec ses enfants, dans le hall d'entrée du tout nouvel hôtel trois-étoiles ouvert à Montreux, précise que la demi-sphère rouge (à l'arrière-plan) n'est pas un simple élément de décoration. «C'est un dôme musical. Les personnes assises en dessous sont, par la musique, isolées du bruit alentour et peuvent se relaxer.»

épurée, basée sur trois coloris - le blanc, le noir, et le rouge -, cohabite ainsi avec le cadre historique des lieux. «La commune a rafraîchi les écussons de la façade. Nous avons aussi gardé l'enseigne et le vieux pressoir de l'entrée. Nous aimons les contrastes», explique Estelle Mayer.

Artistes aux murs

En plus de l'accent mis sur le design, l'Hôtel Tralala est le premier hôtel thématique de la

Riviera. Un seul mot d'ordre: la musique, diffusée d'ailleurs sur chaque palier jusqu'à 21 heures. D'Erik Truffaz à Prince, en passant par Gilberto Gil ou David Bowie, toutes les chambres sont dédiées à un artiste. Chacune arbore un portrait en ombre chinoise sur le mur faisant face à sa porte d'entrée. Le choix n'a pas été difficile pour Estelle Mayer: «Ce sont des coups de cœur et je les écoute tous.»

Parmi ces musiciens, Claude Nobs. Même s'il joue de l'har-

monica, avait-il sa place sur les murs? «Montreux lui doit beaucoup. Sans lui, le festival n'existerait pas», répond sans hésiter la propriétaire. L'hôtel devrait d'ailleurs compter prochainement sur quelques éléments de décoration supplémentaires: des photos et toutes les affiches qui existent depuis la naissance du raout estival, soit quarante-deux au total, promises par le Montreux Jazz Festival.

Côté chambres, la décoration est semblable partout, - des

lampes de chevet façon grosses ampoules aux petits carrelages noirs des salles de bain. Seule la taille varie et se décline en S, L et XL (les trois suites). Estelle Mayer vise une clientèle jeune et branchée, mais pas exclusivement: «Lorsque nous voyageons en famille, avec mon mari et mes deux enfants, nous recherchons des petites structures qui aient du charme. Toutes les personnes qui partagent l'amour de la musique sont les



Un portrait d'artiste en ombre chinoise accompagne chaque chambre, comme ici John Lee Hooker.



Une des trois suites de l'hôtel, la seule à posséder une cheminée. Des photos de musiciens orneront les murs.



L'Hôtel Tralala, qui a remplacé l'Auberge des Planches, répond à une réelle demande sur la Riviera.

bienvenues, même après 70 ans.»

Déjà complet

A peine ouvert, l'Hôtel Tralala était déjà complet (pour les manifestations Dental 2008 et les Montreux Volley Masters notamment). «Il y a beaucoup de demandes pour des trois-étoiles. Pour les longues périodes, tout le monde ne peut pas se permettre de loger dans un cinq-étoiles», conclut Estelle Mayer. ■



La place de l'Europe à Montreux était le point de départ hier du rallye Transalpina, édition 2008.

C'est parti pour le rallye Transalpina 2008

MONTREUX

Le coup d'envoi a été donné hier. Le rallye 2008 s'achèvera sur la Riviera après une traversée des massifs alpins de Suisse, d'Allemagne, d'Autriche et d'Italie.

Les vieilles voitures et leurs pilotes - une cinquantaine - avaient rendez-vous hier sur la place de l'Europe, point de dé-

part d'un périple de six jours à travers quatre pays alpins.

La première étape se déroule entièrement en Suisse avec un passage par l'Oberland bernois jusqu'au lac des Quatre-Cantons. Ensuite, après des manches entre l'Allemagne, l'Autriche et l'Italie, les participants du Transalpina remettront le cap sur Montreux, via Gstaad et le col du Pillon. L'arrivée de cette édition 2008 étant programmée mercredi. C. BO.

«Les Bosquets doivent redevenir montreusiens»

AFFAIRE DORIOT

Vendue 7,6 millions, la propriété des Bosquets est en toile de fond des inculpations pour corruption prononcées par le juge. Entré en scène hier, Franz Weber aimerait l'annulation de la vente.

Pas un gabarit, pas une machine de chantier... C'est le calme plat sur la propriété des Bosquets à Fontanivent, alors même que le permis de construire avait finalement été délivré. «Ce n'est pas de mon fait, je n'ai pas ordonné de mesures de blocage», déclarait, fin avril, le juge Yves Nicolet. L'homme de loi qui a prononcé deux inculpations pour corruption avec en toile de fond la vente de la propriété par la commune de Montreux à TFI SA. Sera-t-il saisi d'une demande d'incantant à aller dans ce sens? Franz Weber, auteur de l'ini-

cette instance va notamment passer au crible les transactions de la commune, elle a donc accès au dossier et pourrait demander au juge d'instruction de prononcer un séquestre pénal afin d'éviter que le propriétaire actuel ne prenne des mesures pour rendre l'annulation de la vente impossible», explique Me Rudolf Schaller.

«Il faut absolument que cette vente soit annulée vu les malversations et les conditions peu claires qui l'entourent», poursuit Franz Weber. Pour l'écologiste: «Montreux doit redevenir propriétaire des Bosquets.» Seuls habilités, selon la loi, à choisir un retour en arrière, la commune de Montreux ou TFI SA n'ont pour l'heure pas lancé le processus.

Secrétaire municipal montreusien, Charles C. Riolo confirme: «Selon les explications de notre avocat, la demande d'annulation doit provenir du vendeur ou de l'acheteur. Elle est

EN BREF

Un chèque pour Les Aïrelles

LA TOUR-DE-PEILZ La

dans le cadre de l'inauguration des locaux rénovés de la banque, à Vevey. 24

Conférence autour des soins palliatifs

SAINT-LÉGIER Le Centre de traitement et de réadaptation Riviera, site de Mottex, organise une conférence, mardi

L'été en vacances pour les jeunes

MONTREUX Il reste encore des places pour les camps de vacances organisés à Leysin par l'Animation Jeunesse de Montreux. Le premier, destiné aux enfants de 6 à 9 ans, se déroulera du 11 au 15 août alors que le second, pour les

Concert d'été

VILLENEUVE Les Diablotins, accordéonistes de Blonay, ouvriront mercredi la saison des concerts d'été, au bord du lac. A 20 h à la place de la Bourgogne. Gratuit. 24

Microcrédit, danger?

VEVEY Fanny Ilkety, directrice