

EN BREF

Tout sur le Laténium

LES DIABLERETS Le professeur Michel Egloff présentera jeudi à 14 h 30, à la Maison des Congrès, le musée archéologique qu'il dirige, le Laténium d'Hauterive (NE). Entrée: 10 francs. (24)

Les paraphes sont valables, aux élus de jouer

«SAUVER MONTREUX»

Le greffe municipal a validé les quelque 3000 signatures récoltées par Franz Weber. Prochaine étape: l'examen du texte de l'initiative par le Conseil communal.

«Les initiants ont été informés juste avant les Fêtes: leur récolte de signatures a abouti.»

Le secrétaire municipal Charles C. Riolo a dû, avec le personnel du greffe montreusien, contrôler les 2969 signatures déposées voici un mois par l'écologiste Franz Weber et son comité.

Il fallait que 2247 d'entre elles soient valables pour que l'initiative communale «Sauver Montreux» soit prise en compte (24 heures du 12 décembre). Un cap facilement atteint. Le texte demande, rappelons-le, l'introduction du référendum obligatoire pour tout projet visant à transformer un quartier ou à diminuer des espaces verts. Ce qui serait un moyen, selon Franz Weber, «de faire cesser le développement anarchique de la ville» sur le plan immobilier.

«A ce stade, personne ne s'est penché sur le fond de cette initiative, rappelle Charles C. Riolo. Selon la loi, il appartient au Conseil communal de le

faire. Le préavis de la Municipalité lui sera envoyé prochainement. En tout cas avant Pâques.»

Le débat au sein du législatif constituera ensuite l'étape cruciale de la procédure. S'il valide l'initiative, celle-ci sera soumise en votation aux citoyens de Montreux. Dans le cas contraire, les initiants auront la possibilité de faire recours.

PATRICK MONAY



Charlotte etc. sera sur la scène du Pont rouge le 15 mars.

Un hôtel thématique viendra bientôt étoffer l'offre de la Riviera



Estelle Mayer, la nouvelle propriétaire de l'Auberge des Planches, ouvrira une enseigne accessible à un public branché et mélomane.

MONTREUX

L'Auberge des Planches sera transformée dès le printemps en un trois-étoiles. Une catégorie sous-représentée dans la région.

Dès la fin du mois d'avril, si tout se déroule comme prévu, l'Auberge des Planches aura effectué sa mue pour devenir un hôtel trois étoiles. Le projet fait actuellement l'objet d'une enquête publique. Une bonne nouvelle aux yeux de Bernard Tschopp, le président des hôteliers de Montreux-Vevey. Car si Montreux et la Riviera en général font la part belle aux établissements de luxe, les hôtels de catégorie inférieure sont deve-

nus une denrée rare. Ce n'est pourtant pas la demande qui manque. «En règle générale, les hôtels de catégorie moyenne marchent très bien, explique Bernard Tschopp. Cependant, leur construction exige les mêmes investissements qu'un établissement de catégorie supérieure, ce qui explique que ceux-ci soient privilégiés par les promoteurs.»

Ainsi, les rares hôtels de classe moyenne récemment construits sont généralement situés en périphérie des agglomérations, où le prix du terrain est moins élevé qu'au centre-ville. Les rénovations, comme c'est le cas pour l'Auberge des Planches, représentent ainsi le seul moyen de créer des établis-

sements de cette catégorie en ville.

«Hommage à la musique»

«Faire un trois-étoiles permet de rester dans une gamme de prix correcte, renchérit Estelle Mayer, la nouvelle propriétaire des lieux, qui réalise ici son rêve de gosse. Je voudrais attirer une clientèle jeune et branchée. Le prix des nuitées reste problématique ici. L'offre ne présente pas assez de variété et manque d'originalité.»

De l'originalité, la future hôtelière en promet. Les 38 chambres - dont deux suites - feront l'objet d'une décoration «sobre et contemporaine» et seront dédiées au «thème fédérateur de Montreux»: la musique. «L'hô-

tel sera rebaptisé Le Tralala. Ce sera le premier hôtel thématique de la ville, ce qui rend le projet encore plus stimulant», souligne celle qui anima jadis les nuits montreusiennes, aux commandes de la discothèque le Backstage.

«Il est important de rendre hommage à la musique, qui se situe au cœur de la culture de notre ville», enchaîne Estelle Mayer. Chaque chambre sera consacrée à un musicien qui a, d'une façon ou d'une autre, marqué Montreux de son empreinte. Freddie Mercury, BB King, Igor Stravinsky ou Miles Davis seront à l'honneur. Des performances live seront aussi organisées.

SAMUEL DIXNEUF/MARC ISMAIL